

# Vlaicu Ionescu, un neo-renascentist în pictura modernă

**Doina Uricariu**

Poet, essayist, art and literature critic and historian, memoirist, editor  
doina.uricariu@gmail.com

**Abstract:** We dedicated a richly illustrated catalogue published in a bilingual English-Romanian edition: Vlaicu Ionescu pictorul/The Artist, to a great artist as well as interpreter of Nostradamus' works. The year of 2019 celebrates half a century since two large and successful Vlaicu Ionescu painting and drawing exhibitions took place in Bucharest, Romania (1968 and 1969), and opened the way for his international recognition in Europe and the USA. This is a brief presentation of the personality of a painter of Romanian origin with an exemplary spectrum of work, worthy of being included in what must become the treasury of Romanian values promoted in the North American space.

The Romanian-American Academy of Arts and Sciences (ARA) Treasury project that I initiated is more than an encyclopedic database. It should represent the process of identifying and recognizing the spiritual, material, artistic and scientific Romanian heritage. The exemplary figure of Vlaicu Ionescu, modeled on the versatility of a Renaissance spirit, involves a modern painter active in the field of cultural philosophy. He is part of this valuable heritage.

<https://ileanacostea.wixsite.com/mymainsite/vlaicuionescuartexhibit>

**Keywords:** ARA Treasury project, Nostradamus, painter, Romanian personalities, Romanian heritage, Vlaicu Ionescu

**Rezumat:** Operele lui Vlaicu Ionescu se află în multe colecții, europene și americane. În România am identificat puține picturi, nici zestrea muzeelor nu e prea bogată sau cunoscută.

Mă gândesc cum ar arăta o expoziție retrospectivă a artistului în România sau, de ce nu, în Germania. O retrospectivă a creației lui în România nu ar avea nimic de-a face cu întoarcerea fiului risipitor. Ar fi un gest de recuperare a atâtor risipiri și pierderi dar mai ales un gest de valorizare și îmbrățișare a creatorilor de origine română și a operelor lor cu care s-au afirmat atât de plener, pe alte meridiane. Eu cred că una din marile misiuni ale ARA este să creeze o bază de date a personalităților românești afirmate în artă și științe, în America. Să identifice tezaurul uman, spiritual și material creat de români în America. Vă propun acest proiect major, în care se înscriu cu strălucire Maria Manoliu Manea și Vlaicu Ionescu.

<https://ileanacostea.wixsite.com/mymainsite/vlaicuionescuartexhibit>

**Cuvinte-cheie:** Tezaur-Proiect ARA, Nostradamus, pictor, personalitati romanesti, mostenire national romaneasca, Vlaicu Ionescu

